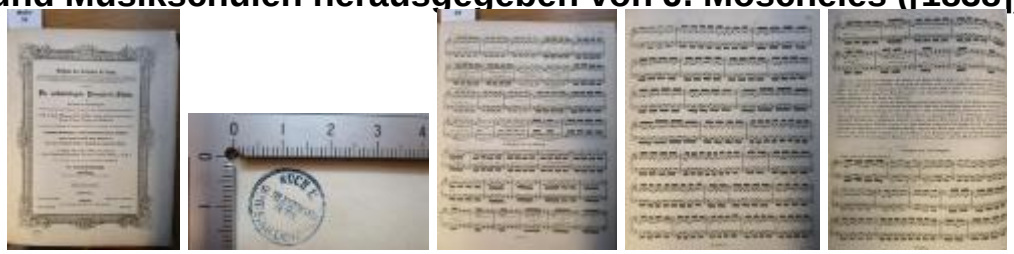
Die vollständigste Pianoforte-Schule, oder die Kunst des Pianofortespiels, 1: als Resultat einer genauen Prüfung der besten Werke dieser Gattung, insbesondere der Lehrbücher von C. Ph. E. Bach, Marpurg, Türk, ... nebst Anfangs-Übungen und fortschreitenden Etüden von Czerny, Cramer, Scarlatti, ... und neuen, für Schüler höherer Ausbildung componirten Etüden. Für die Königl. Conservatorien und Musikschulen herausgegeben von J. Moscheles ([1838])



IDENTIFIER
LCA_500006228

ARTIST
Adolph Martin Schlesinger (Firma); unbekannt